



GEDOK | KÖLN

Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.

GEDOK KÖLN INTERN

EDITORIAL



Liebe GEDOK-Mitglieder und -förderer,

der Februar wird - zumindest in Köln - vom Karneval dominiert. Jedenfalls muss „man“ es annehmen, wenn „man“ sieht, wie sehr sich die Ausstellungsaktivitäten der GEDOK-Künstlerinnen in dieser Zeit auf alle Regionen, nur nicht in Köln beziehen.



Dagegen scheinen die Musikerinnen weniger vom Karnevalsvirus infiziert zu sein.

A´propos Karneval: Er beeinflusst auch die GEDOK-Geschäftsstelle in der Hochstadenstraße. Normalerweise ist sie ja inzwischen Dienstags und Donnerstags (am Vormittag von 10.00 - 13.00 Uhr) besetzt. Diese Termine lassen sich im Quartier Latäng an Weiberfastnacht (08.02.) und Fastnachtdienstag (13.02.) nicht halten. Da bleibt die Geschäftsstelle geschlossen.



Neben den Veranstaltungsterminen möchte ich Sie aber noch auf Weiteres hinweisen. Uns erreichten verschiedene Informationen über Ausschreibungen / Wettbewerbe, die an Literatinnen, Bildende Künstlerinnen und Musikerinnen adressiert sind.



Die beiden letzteren beziehen sich auf die GEDOK-Bundesversammlung vom 14. - 16. September 2018 bei uns in Köln.

Außerdem gibt es ein Angebot unseres Mitglieds Ulrike Watermann (Kunstförderung).



Herzlichst

Eva Kaminski
1.Vorsitzende

AKTUELL

BILDENDE KUNST

Am **18.02.2018** eröffnet die Ausstellung LUXURIA in der Galerie Störpunkt in der Münchener Tengstrasse. Mit dabei ist **Irena Pascali**.

Vom 22.- 26.02.2018 stellt **Eva Ohlow** bei Rother-Winter in der Messe Karlsruhe ihre „Philosophenbilder“ aus (s. rechts).

Ebenfalls im Februar zeigt **Leticia Gaba** einige Arbeiten und zwar in der Galerie Störpunkt in Frankfurt.

Im Kunsthaus Troisdorf endet die Ausstellung „Ornament“, an der **Birgit Rüberg** beteiligt ist.

Die Finissage ist am **11.02.2018** um 11.30 Uhr.



LITERATUR

In Zusammenarbeit mit Schülern entstand ein Text für ein Bühnenstück zum Thema „Natur versus Kultur“, das unter der Leitung von **Sophie Reyer** am **12.02.2018** um 19.00 Uhr im „Nachbarhaus“ in Wien aufgeführt wird.

Textile Texte - Festgabe für Marita Bombek



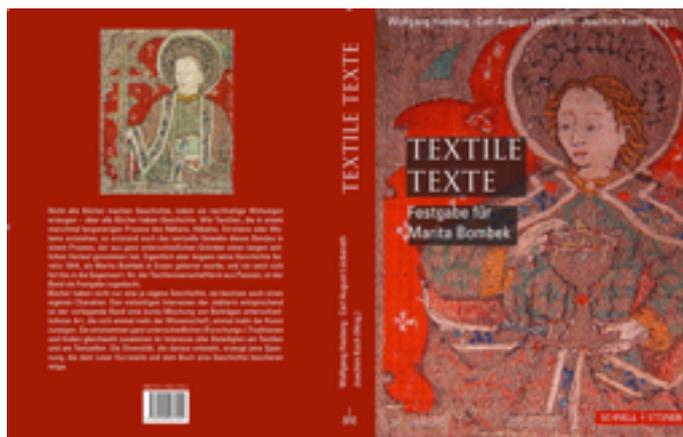
Die Festschrift ist Ende Dezember 2017 im Verlag Schnell und Steiner, Regensburg erschienen und wurde **Marita Bombek** offiziell am 12.1. 2018 vom Altdekan der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln, Prof. Dr. C.A. Lückerath, überreicht.

Sie beinhaltet - ausser einem Einblick in ihre langjährige Tätigkeit an der Universität zu Köln als Professorin für Kunst und Kultur von Textilien und Modetheorie an der

Universität zu Köln - verschiedene Texte über das weite Feld wissenschaftlicher, künstlerischer und kulturhistorischer Auseinandersetzung mit Textilien.

Die Publikation ist aktuell zum Subskriptionspreis von 39.95 € bei den Herausgebern W. Hasberg und J. Koch zu erwerben (auch im Verlag Schnell und Steiner, Regensburg, Preis: 49 €).

Bestellungen auch unter: marita.bombek@uni-koeln.de möglich.



MUSIK

Viola Kramer setzt das monatliche „Circle Singing“ - ein offenes Singen für alle - auch in diesem Jahr fort, wie immer im mu'fab, Grüner Weg 28, in Aachen. Der Termin: **05.02.2018** um 20.00 Uhr.

Dorothee Oberlingers Termine im Februar sind: **01.-04.02.** auf Schloß Elmau, zusammen mit „L'Arte del mondo“, am **10.02.** ein Konzert in Antwerpen mit „Il Suonar Parlante“ und am **16.02.** Auftritt in Lohne mit Werken zum Thema „Barocke Preziosen“.

Die „Veränderung der menschlichen Erfahrung“ ist das Thema einer Tagung am **10.02.2018** in Cambridge (GB). Dort hat **Dorrit Bauerecker** einen Auftritt, zusammen mit ihrer Partnerin von INTERSTELLAR 227. Die beiden übertragen die Gedanken und Emotionen der Tagungsteilnehmer in Live-Musik.

Am **22.02.2018** konzertiert die Cellistin **Katharina Deserno** mit Werken u.a. von Schumann und Janaček bei der Robert-Schumann-Gesellschaft in Frankfurt. Am **27.02.2018** spielt sie mit einem Ensemble in Potsdam. Das Motto des Konzerts: „Beethovens Planeten“.

Die Instrumentalistin und Komponistin **Francesca Caccini** lebte in Florenz im frühen 17. Jahrhundert. Sie wurde eine der allerersten erfolgreichen Komponistinnen in diesem männerdominierten Beruf. **Irene Kurka** schlüpft in die Rolle der Francesca Caccini im Musiktheaterstück „Ein Zimmer für sie allein“. Zur Szene steuert auch **Christina C. Messner** eigene Kompositionen bei. Die Aufführung findet statt am **23.02.2018** um 20.00 Uhr im Kölner ZAMUS, Heliosstr. 15.

Am **24.02.2018** um 13.00 Uhr singt **Irene Kurka** im Lunchkonzert in der Kunststation St. Peter, Köln. Es gibt Uraufführungen von Walter Zimmermann und Johannes Schachtner.

Am **25.02.2018** bietet das Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln einen Thementag „Wasser“. In diesem Rahmen tritt das **Duo Kontrasax (Christina Fuchs und Romy Herzberg)** zweimal auf: Um 12.45 Uhr und um 16.15 Uhr.

AUSSCHREIBUNGEN

GEDOK-KUNSTPREIS „Dr. Theobald Simon Preis“ 2018

DER PREIS

Seit 2004 schreibt die Bundes GEDOK zum fünften Mal bundesweit ihren Preis der Bildenden Kunst aus. Der Preis ermöglicht die kontinuierliche Weiterführung des Fördergedankens der GEDOK, hoch qualifizierten Künstlerinnen - unabhängig von Alter und Lebensphase - den Weg in die Öffentlichkeit zu erleichtern und einem herausragenden Werk Anerkennung zu verschaffen.

Die ehemalige Bonner Fachbeirätin für Bildende Kunst, Gabriele Vossebein, stiftet den Preis seit Jahren im Gedenken an ihren Vater, Dr. Theobald Simon, für Künstlerinnen der Bonner GEDOK. Seit 2004 erfolgt die Preisvergabe im zweijährigen Wechsel mit dem Bundesverband GEDOK.

Der Preis ist ausgestattet mit 5.000,- Euro. Von dieser Summe sind die Kosten für die Ausstellung der Preisträgerin sowie die Herausgabe einer Dokumentation zu bestreiten. Kosten für Einladung und Eröffnung der Ausstellung übernimmt die GEDOK.

Der Preis wird am Freitag den 14. September 2018 anlässlich der GEDOK Mitgliederversammlung in Köln durch die Präsidentin der GEDOK übergeben.

Die Unterlagen für die Ausschreibung und für das Bewerbungsanschreiben finden Sie auf der Webseite des GEDOK Bundesverbandes.

Ausschreibung für das Konzert

STADTMUSIK

Konzert der GEDOK KÖLN 2018

am Samstag, 15. September 2018, 19.30 Uhr

im Amélie Thyssen Auditorium

Fritz Thyssen Stiftung, Apostelnkloster 13 - 15, 50672 Köln

Die GEDOK KÖLN lädt zur Teilnahme an ihrem Konzert anlässlich der GEDOK Bundestagung 2018 in Köln ein. In einem Konzert mit ausgewählten Musik-Projekten wollen wir die aktuelle Arbeit der Musikerinnen/Interpretinnen aus der GEDOK Köln vorstellen.

Die Ausschreibung richtet sich an alle Musikerinnen/Interpretinnen, die Mitglied der GEDOK KÖLN sind. Mehr dazu unter www.gedok-koeln.de/Aktuelles

WETTBEWERB

41. Tage der deutschsprachigen Literatur und der 42. Ingeborg-Bachmann-Preis

Am 8. Juli 2018 wird in Klagenfurt am Wörthersee der 42. Ingeborg-Bachmann-Preis vergeben. Die Eröffnung des Bewerbes mit der Auslosung der Lesereihenfolge erfolgt am Mittwoch (4. Juli). Gelesen und diskutiert wird von Donnerstag (5. Juli) bis Samstag (7. Juli). Am Sonntag (8. Juli) findet die Schlussdiskussion mit der Preisvergabe statt. Der Ingeborg-Bachmann-Preis 2018, gestiftet von der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee, ist mit 25.000 Euro dotiert.

Zudem gibt es weitere Preise, die ebenfalls nach der Schlussdiskussion und Juryabstimmung vergeben werden. Im Fernsehprogramm 3sat werden alle Lesungen und Diskussionen sowie die Preisfindung live übertragen. Auch auf der Video-Seite von bachmannpreis.ORF.at werden Eröffnung, Lesungen, Diskussionen und Preisverleihung live und on demand gestreamt.

Deadline: 21. Februar 2018.

Kontakt: Binia Salbrechter und Horst L. Ebner, Organisation der Tage der deutschsprachigen Literatur. Telefon: ++43/(0)463 5330 29528. Email: bachmann.preis@orf.at

SCHENKUNG

Ulrike Watermann schreibt:

„ich habe von Diego Rivera eine Mappe mit 14 Drucken und - in spanisch - einen Text über ihn aus dem Jahr 1948. Wenn einer der Künstlerinnen daran Interesse hat, würde ich es verschenken“.

Bei Interesse bitte die Geschäftsstelle kontaktieren.

VORSCHAU

Gaby Kutz "In Or Outside Savety Zones" (Einzelausstellung)

Vernissage **18. März 2018**, 15.00 Uhr

Ausstellungsdauer vom 18. März - 15. April 2018 in Nettersheim, Kulturbahnhof - Bahnhofstr. 14.

GEDOK KÖLN Newsletter:

Liebe Künstlerinnen: Bitte melden Sie Ihre Termine für März möglichst bald an die GEDOK Köln (email: info@gedok-koeln.de)

Nächster Redaktionsschluss: **26. Februar 2018**

Redaktion:

Eva Kaminski E-Mail: eva@kaminski.de

Elisabeth Deckers E-Mail: e.deckers@t-online.de

GEDOK KÖLN - Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.

Hochstadenstr. 26, 50674 Köln, Tel. 0221/433349

E-Mail: info@gedok-koeln.de

www.gedok-koeln.de