



GEDOK | KÖLN

Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.

GEDOK KÖLN INTERN

EDITORIAL



Liebe Mitglieder und Freunde der GEDOK KÖLN,

mit der März-Ausgabe des Newsletters machen wir Sie wieder auf die Veranstaltungen der GEDOK-Künstlerinnen aufmerksam. Es sind diesmal besonders zahlreiche und vielfältige Angebote - so unterschiedlich, wie die Künstlerinnen sind. Da können wir Sie nur auffordern: Schauen Sie sich etwas an, gehen Sie zu einem Konzert, holen Sie sich Anregungen - es lohnt sich!



Die Jury für die Aufnahme von Bildenden Künstlerinnen hat am 19. Februar getagt und fünf neue Mitglieder in die GEDOK aufgenommen. Wir freuen uns darüber und heißen die fünf „Neuen“ herzlich willkommen.



Etwas „profanes“ muss aber auch noch sein: Jedes Jahr im Februar werden die Mitgliedsbeiträge fällig. Wenn Sie nicht am Lastschriftverfahren teilnehmen und bisher noch nicht überwiesen haben, dann überweisen Sie bitte möglichst bald. Die GEDOK-Kontonummer lautet: DE06 3705 0198 0003 2823 99. Die Künstlerinnen zahlen € 50,00, die Förderer € 80,00. Bei Fragen wenden Sie sich per email an die Geschäftsstelle (gedokkoeln@t-online.de) oder rufen Sie uns an (Tel.: 0221-433349).



Viel Vergnügen bei den diversen Veranstaltungen.

Herzlichst

Eva Kaminski
1.Vorsitzende



AKTUELL

ANGEWANDTE KUNST

Am **3. und am 24. März** öffnet **Susanne Hinz** ihr Atelier von 10.00 - 18.00 Uhr für besondere Angebote an Walkmänteln und -jacken, Strukturshirts. Das Atelier ist in Aachen, Marienplatz 17.

Zur zweiten Ausgabe der **Kunst.Hand.Werk.** lädt Sie die AKK ein: mit 34 Ausstellern, darunter

Elisabeth Fischer (Keramik),
Christa Bauer, Susanne Keens und Bettina Koll (Schmuck)

Veranstaltungsort:
Ruffactory - Venloer Str. 474,
Eingang Marienstr. 71 - 73.



BILDENDE KUNST

Wir begrüßen neue Mitglieder der GEDOK KÖLN:

Agathe Büttner - www.agathe-b.de
Simone Lukas - www.simonelikas.com
Maren März - www.marenmaerz.de
Claudia Robles-Angel - www.claudiarobles.de
Lyoudmila Minalova - www.lucymilanova.com

Im Foyer der Kölner Universitätsbibliothek, Universitätsstr. 33 eröffnet die EDITIONALE, eine Ausstellung rund um Bücher. Mit dabei ist **Gisela Tschauer** mit ihren Arbeiten.

Werke von **Irena Paskali** sind ab **4. März** im Kunsthaus alte Mühle in Schmallenberg zu sehen.

Workshops in japanischer Tuschkmalerei bietet **Corinna Loelgen** in ihrem Atelier in der Luxemburger Str.226 in Köln an. Die nächsten Termine sind am **4. und 25. März**.

Der IKV - Internationaler Künstlerverein - zeigt im Lichthof, Lotharstr. 14 -16 in Köln Bilder zum Thema „Frauen - kurz und knapp“, u.a. auch Arbeiten von **Letitia Gaba**. Die Öffnungszeiten sind im März jeweils Mittwoch und Freitag, 16.00 - 18.00 Uhr.

Die GEDOK A46 Düsseldorf eröffnet eine Ausstellung unter dem Titel „In Szene gesetzt“, an der auch **Johanna Hansen** beteiligt ist. Sie liest außerdem bei der Vernissage am **10. März (ab 15.00 Uhr)** eigene Texte. Die Ausstellung findet statt im Ballhaus im Nordpark (Düsseldorf). An der Ausstellung nimmt auch **Andrea Temming** teil.

Das KunstForumEifel in Schleiden-Gemünd veranstaltet eine Gemeinschaftsausstellung, in der auch **Christiane Lorber** Werke zeigt. Zu sehen ist die Ausstellung ab **11. März**. **Christiane Lorber** ist außerdem Teil einer Ausstellung „Alagoana“ zum 100. Geburtstag des Komponisten Bernd Alois Zimmermann im Stadthaus Lechenich. Eröffnung ist dort am 11. März.



Elsa Brändström „Der Engel von Sibirien“

Herzliche Einladung nach Leipzig!
Vernissage am **11. März 2018**, Festakt am 17. März 2018.

Ausstellungsort: Tapetenwerk Leipzig.
Anschließend vom 22. März - 15. April 2018 in der Klosterkirche Grimma/Sachsen.

Gemeinschaftsausstellung GEDOK Leipzig und GEDOK Bonn, eine Ausstellung, die bereits im Frauenmuseum Bonn stattfand.

Mitwirkende: **Ingrid Scheller**.

Ulrike Int-Veen

„Über den Dingen“
Vernissage am **16. März** um 18 Uhr.

Eine Kulturinitiative der Niederrheinischen Sparkasse RheinLippe mit dem Städtischen Museum Wesel in der Hauptstelle der Sparkasse in Wesel vom 16. März bis 27. April 2018.

Ulrike Int-Veen „Neue Mitte I“ 120 cm x 85 cm



Gaby Kutz zeigt in einer Einzelausstellung im KUBA - dem Kulturbahnhof Nettersheim ihre Arbeiten unter dem Titel „SAFETY ZONES: In or Outside.“ Die Eröffnung ist am 18. März.

LITERATUR

Der Deutschlandfunk sendet am **4. März** um 13.30 - 15.00 Uhr in der Reihe „Zwischentöne“ ein Gespräch mit der Schriftstellerin **Nika Bertram**.

In Zusammenarbeit mit der Textmanufaktur bietet **Tanja Schurkus** Schreibworkshops an. Der erste ist am **7. März** und dann immer am 1. Mittwoch im Monat. Ort: Alte Feuerwache, Köln-Nippes.

MUSIK

Dorrit Bauerecker ist im März auf Tournée. Die beiden Termine in NRW sind am **8. März** in Detmold und am **15. März** in Dormagen. Im Programm der Tournée: „Generationenkomplott: Jahrhundertrevue“.

Viola Kramer setzt das monatliche „Circle Singing“ - ein offenes Singen für alle - auch in diesem Jahr fort, wie immer im mu'fab, Grüner Weg 28, in Aachen. Das nächste ist am **5. März**.

Christina Fuchs spielte am **3. März** mit dem Blue Art Orchestra in der Jazzschmiede in Düsseldorf. Ein weiteres Konzert gibt sie am **10. März**, um 20 Uhr zusammen mit dem Akkordeonisten Florian Stadler (ihr Duo „flux music“) in der Black Box in Münster.

Seit 2016 ist **Camille van Lunen** Associate Composer der Basel Sinfonietta und Mädchenkantorei Basel. In diesem Zusammenhang fand am 3. März die Premiere des Education Projekts in der Baseler Markthalle statt unter dem Titel „Hinaus!“ Am **4. März** ist eine weitere Premiere mit Arbeiten von Camille van Lunen. Unter dem Titel „Loreley-gestrandet“ gibt es einen Liederabend in der Tonhalle Düsseldorf. Beginn ist um 17 Uhr.

Am **9. März** gibt **Sieglinde Schneider** einen Liederabend mit Rezitation. Sie singt Lieder von Eberhard Schmitz auf Gedichte von Rilke. Das Konzert findet statt auf der Burg Frankenberg, Goffartstr. 45 in Aachen und beginnt um 20 Uhr.

Im samstäglichen Lunchkonzert in der Kulturkirche St. Peter tritt am **10. März** **Irene Kurka** mit ihrem Ensemble Socell auf. Beginn ist um 13 Uhr.

Im März findet in Köln wieder das Festival für Alte Musik statt, an dem auch GEDOK-Musikerinnen beteiligt sind. So singt **Maria Jonas** in einer szenischen Aufführung „Cupid and Death“ am **10. März** um 20.00 Uhr in der Trinitatiskirche. Sie tritt noch einmal auf am **14. März** um 20.00 Uhr im Sancta-Clara-Keller. Am **11. März** um 20 Uhr spielt und leitet **Dorothee Oberlinger** ein Konzert in den Balloni-Hallen. Am **23. März** spielt und leitet **Lucia Mense** ein Konzert um 22 Uhr in der Friedenskirche Ehrenfeld.

Einzelheiten zum Festival sind unter ZAMUS im Internet zu finden.

In ihrem neuen Studio, dem „Tonraum“, veranstaltet **Melitta Bubalo** inzwischen regelmäßig Aufführungen. Die nächste unter dem Titel „Grünes Licht“ findet statt am **20. März** um 19.30 Uhr. Der „Tonraum“ ist in der Adrianstr. 80 (Anbau) in Bonn-Oberkassel.

Am **21. März** tritt **Dorothee Hahne** mit Alphorn und Live-Elektronik bei einer Vernissage der Künstlerin Bertamaria Reetz auf. Der Beginn ist um 19.30 Uhr in der Kulturkirche Ost in Köln-Buchforst.

Eine Komposition von **Brigitta Muntendorf** wird am **24. März** vom Ensemble Garage in der Eastman School of Music in Rochester/New York aufgeführt. Der Titel: Public Privacy #3.1 Trombone Cover.

AUSSCHREIBUNGEN

STRABAG ARTAWARD 2018

Das STRABAG Kunstforum steht mit der Durchführung des STRABAG Artaward International, der Ausstellungstätigkeit in der STRABAG Artlounge und dem Aufbau und der Betreuung der permanent präsentierten STRABAG Artcollection an über 60 Bürostandorten europaweit im Dienst der internationalen Kunstförderung.

Die Jury setzt sich aus Kunstexpertinnen und Kunstexperten aus den Teilnahmeländern des STRABAG Artaward International 2018 zusammen:

Yilmaz Dziewior, Direktor Museum Ludwig Köln, Deutschland
Ulrike Groos, Direktorin Kunstmuseum Stuttgart, Deutschland
Krist Gruijthuijsen, Direktor KW Institute of Contemporary Art Berlin, Deutschland
Günther Oberhollenzer, Kurator Landesgalerie Niederösterreich, Krems, Österreich
Edith Raidl, Sammlerin, Wien, Österreich
Tanja Skorepa, Leiterin STRABAG Kunstforum, Wien, Österreich
Wilhelm Weiss, Direktor STRABAG Kunstforum, Wien, Österreich

Dotierung: Vergeben werden ein Hauptpreis zu € 15.000.- und vier Anerkennungspreise zu je € 5.000.-.

Zusätzlich können Ankäufe von Werken der ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstler für die STRABAG Artcollection erfolgen.

Nach der Preisvergabe und der gemeinsamen Ausstellung der prämierten Werke organisiert das STRABAG Kunstforum mit jeder bzw. jedem der fünf ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstler eine Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge in Wien.

Alle prämierten Künstlerinnen und Künstler können sich für einen Studioaufenthalt im STRABAG Artstudio in Wien bewerben.

Mehr dazu: <http://www.strabag-kunstforum.at/artaward/anmeldung/>

AUGUST-MACKE FÖRDERPREIS 2018

Der Preis wird gestiftet von der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung sowie den Sparkassen im Hochsauerlandkreis zur Förderung, Würdigung und Sichtbarmachung neuer künstlerischen Aktivitäten.

Teilnahmeberechtigt sind Künstlerinnen, die in der Region Südwestfalen geboren oder seit mindestens zwei Jahren ihren ersten Wohnsitz in diese Region haben oder nachweislich überwiegend in dieser Region künstlerisch tätig sind. Die Bewerberinnen müssen nach 1990 geboren sein.

Der Förderpreis wird mit 5.000 Euro dotiert, Bewerbungsschluss: 31. Mai 2018.
Weitere Informationen unter: www.hochsauerlandkreis.de und/oder www.august-macke-preis.net

HAUSACHER LESELENZSTIPENDIUM & GISELA-SCHERER-STIPENDIUM 2019

Die Stadt Hausach und der Hausacher LeseLenz vergeben in Kooperation mit der Neumayer Stiftung und dem Verein zur Förderung des Hausacher LeseLenzes e.V. drei Arbeits- und Aufenthaltsstipendien ohne Gegenleistung.

Die Stipendien werden jeweils für drei Monate zugeteilt und bestehen aus der Bereitstellung einer Wohnung in Hausach und der Zahlung von € 1.500.- pro Monat und Stipendium - ohne Gegenleistung.

Einsendeschluss: 30. April 2018 an

Hausacher LeseLenz Stipendium
Kulturamtsleiter
Kultur- und Tourismusbüro
Hauptstr. 34
77756 Hausach

VORSCHAU

19.04.- 12.05.2018 - Berlin, "Gallery Weekend - das Werk und sein Künstler",
LDXArtodrome Gallery mit **Gaby Kutz**.

31. KunstRaum-Projekt: KAMMERTÖNE vom 22. April - 01. Juni 2018 im KunstRaum
Dorissa Lem, Geisselstr. 56 - Hinterhaus in Köln-Ehrenfeld.
Dorissa Lem, Skulptur, Zeichnung, Malerei als work in progress.
Mit dabei u.a. **Irene Kurka** (Sopran), **Christina C. Messner** (Violine, Komposition).

GEDOK KÖLN Newsletter:

Liebe Künstlerinnen: Bitte melden Sie Ihre Termine für März möglichst bald an die
GEDOK Köln (email: info@gedok-koeln.de)

Nächster Redaktionsschluss: 25. März 2018 (Ostern)!

Redaktion:

Eva Kaminski E-Mail: eva@kaminski.de
Elisabeth Deckers E-Mail: e.deckers@t-online.de

GEDOK KÖLN - Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.
Hochstadenstr. 26, 50674 Köln, Tel. 0221/433349
E-Mail: info@gedok-koeln.de
www.gedok-koeln.de