



# GEDOK | KÖLN

Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.

## GEDOK KÖLN INTERN



## EDITORIAL

Liebe Mitglieder und Freunde der GEDOK KÖLN,

damit ein Verein ein funktionierendes Netzwerk unter den Mitgliedern wird, gehört viel ehrenamtliches Engagement im Hintergrund zur täglichen Anstrengung. Besonders wichtig dabei ist, dass die Mitgliederdaten aktuell gehalten werden, damit jedes Mitglied erreicht werden kann.

In der GEDOK KÖLN geschieht letzteres unter anderem auch mit diesem monatlich erscheinenden Newsletter sowie mit der ständig aktuell gehaltenen Website. Und da kommt nun die neue Datenschutzverordnung ins Spiel, die allen auferlegt, mit den persönlichen Daten der Mitglieder sehr zurückhaltend umzugehen. Was das für unsere Website bedeutet, versuchen wir zur Zeit genau festzustellen, um Sie dann darüber zu informieren und gegebenenfalls von Ihnen eine neue Einverständniserklärung zu erbitten.

Aber es gibt auch sehr viel schöneres zu berichten: Der Auftakt für die 2. InterDisziplinäreAktion - IDA - in Kooperation mit den GEDOK-Regionalgruppen Bonn, Düsseldorf und Wuppertal hat mit großer Resonanz am 22. April im Frauenmuseum Bonn stattgefunden. Dort wird im November 2019 das Interdisziplinäre Kunstfestival stattfinden. Die ersten Arbeitsgruppen haben sich bereits für eine Zusammenarbeit gefunden. Das nächste Treffen im Plenum findet am 12. Juli abermals im Frauenmuseum statt. Künstlerinnen aller Sparten, die noch teilnehmen möchten, können sich noch bis Ende Mai in der GEDOK Geschäftsstelle Köln, [gedokkoeln@t-online.de](mailto:gedokkoeln@t-online.de) melden.

Einen sonnigen und erfolgreichen Monat Mai wünscht  
Ihre

Eva Kaminski  
1.Vorsitzende

## AKTUELL

### ANGEWANDTE KUNST

**Susanne Anemüller** nimmt teil am „Art of Eden“, **5.-6. Mai** in Krefeld, am **19. Mai** am Handfest in Nideggen und am **20.-21. Mai** am Kunsthandwerkermarkt in Unkel/Rhein.

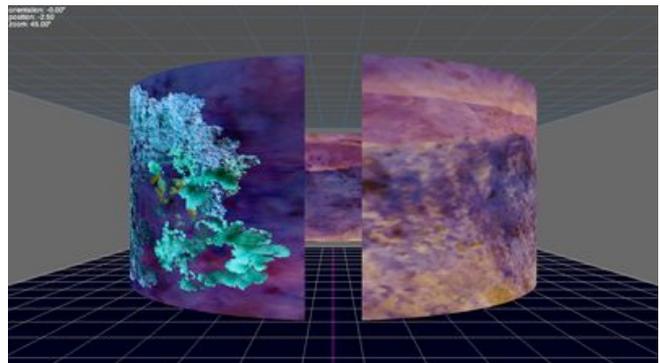
In Zusammenarbeit mit dem ADK Niederrhein findet in der Burg Frankenberg in Aachen die Ausstellung „Handwerk - Kunst - Design“ vom **11. - 13. Mai** statt. **Susanne Hinz** zeigt hier ihre Arbeiten.

### BILDENDE KUNST

Vom **4. – 13. Mai** stellt **Maria Anna Simon** im Bunker, Köln, Körnerstr. 101 aus unter dem Thema „Gemaltes Kaddisch“. Die Vernissage ist am **3. Mai** um 18 Uhr.

**Catharina de Rijke** ist bei der Nacht der Galerien – Kunst in Bad Godesberg beteiligt: Freitag, **8. Mai** von 18 Uhr bis Mitternacht in der „TheRhineArt-Galerie“, Bonn. In der A&D Gallery in London ist sie vertreten vom **11. – 17. Mai**.

Am **8. Mai** gibt es in der Kunstuniversität Zürich, Institut für Computermusik, ein Künstlergespräch und Uraufführung der Installation „LEIKHEN“ von **Claudia Robles-Angel**. Die Veranstaltung beginnt um 18.30 Uhr.



Bei der 4. Internationalen Papierkunst-Triennale in der Stadthalle Deggendorf ist **Manuela Krug** mit eigenen Arbeiten präsent. Die Ausstellung beginnt am **13. Mai**.

**Gaby Kutz** stellt aus bei der Art Fair in Lucca vom **18. – 20. Mai**.



Parrhesia 1“ nennt **Marianne Lindow** die Performance, die sie entwickelt hat.

Die Premiere ist am **18. Mai** um 18 und um 19 Uhr im Quartier am Hafen, Köln, Poller Kirchweg 78-90.

Lisa Freudenthal in PARRHESIA I, fotografiert von Alessandro De Matteis 2018

Im Ballhaus Düsseldorf findet vom **19. – 27. Mai** eine Ausstellung statt, an der **Mauga Houba-Hausherr** beteiligt ist.

KunstRaum Dorissa Lem, Köln, Geisselstr. 56 wird die Projektreihe „Kammertöne“ **am 27. Mai** um 12 Uhr fortgesetzt mit der Sopranistin **Irene Kurka**.

Das Atelier mit den Arbeiten von **Dorissa Lem** ist dann ebenfalls geöffnet (siehe auch unter „Musik“).



## MUSIK

**Dorothee Oberlinger** ist im Mai unterwegs: Am **3. Mai** im Wiener Konzerthaus, am **5. Mai** mit dem Ensemble 1700 in Bayreuth, am **7. Mai** beim Festival „Klangreisen“ in Salzburg, am **9. Mai** in Augsburg, am **13. Mai** in Stockstadt bei den Blockflötenfesttagen und am **19. Mai** in Ohlstadt.

**Britta Muntendorf** hat vom **3. - 5. Mai** Vorlesungen, Workshops und Konzerte im Konservatorium von Perugia. Kompositionen von ihr gibt es zu hören am **9. Mai** um 18 Uhr in der Kölner Kunststation St. Peter, im Rahmen des Acht Brücken Festivals und am **21. Mai** die „Trilogie für zwei Flügel“ bei den Kunstfestspielen Herrenhausen (Hannover). Es spielt das Klavierduo GrauSchumacher.

Das Kölner Acht Brücken Festival ermöglicht auch die Uraufführung eines Orchesterwerks von **Carola Bauckholt** mit dem Titel „Im Auge des Klangs“. Das Konzert findet statt mit dem WDR Sinfonieorchester am **5. Mai** um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie. Um 19 Uhr führt Carola Bauckholt in ihr Werk ein.

Das No Tango Quartet von **Christina Fuchs** hat am **4. Mai** im Domizil in Dortmund ein Konzert (20 Uhr) und am **6. Mai** eine Matinée in der Abbaye de Neumunster in Luxembourg.

Mit ihrer Jahrhundertrevue „Generationenkomplett“ tritt **Dorrit Bauerecker** auf: Am **6. Mai** in Löhne und am **25. Mai** in Offenbach.

Die Sängerin **Sieglinde Schneider** entwickelt Konzepte, in denen Lieder, Arien, Lyrik und Prosa thematisch zusammengebunden werden. Am **13. Mai** um 17 Uhr findet in St. Agnes in Köln eine Veranstaltung statt um Müttergestalten in Oper und Literatur. Um Clara Viebig geht es am **17. Mai** um 19 Uhr im Tuchmuseum Euskirchen mit dem Titel „Das Kreuz im Venn“.

Am **17. Mai** ist **Irene Kurka** mit einem Workshop und Konzert in der Musikhochschule Mannheim zu Gast. Am gleichen Tag um 20 Uhr sendet SR2 ein Konzert u.a. mit „Ballack, du geile Schnitte“ von Moritz Eggert. Irene Kurka hat dabei den Gesangspart. Im Radio zu hören ist sie mit einem Interview auch auf WDR 3 am **29. Mai** um 17 Uhr.

Weitere Konzerte mit ihr: Am **20. Mai** singt sie in der Matthäuskirche in Berlin-Tiergarten und am **27. Mai** um 12 Uhr im KunstRaum Dorissa Lem (siehe auch unter „Bildende Kunst“).

Im Mai startet Irene Kurka auch einen Podcast „neue musik leben“, in dem es sich darum dreht, wie man als Künstler im Bereich der Neuen Musik erfolgreich und authentisch sein kann. Es geht da um den Umgang mit Stimme, Kompositions- und Spieltechniken und weitere Fragen für MusikerInnen. Der Podcast wird 14tägig dienstags ergänzt/erweitert.

Infos zum Podcast: <https://irenekurka.de/podcast.html> und: <https://itunes.apple.com/de/podcast/neue-musik-leben/id1368348228?l=en>

Im Rahmen der Maikonzerte spielt **Katharina Deserno** am **18. Mai** in St. Ursula in Köln Werke für Violoncello so von J.S. Bach und Violeta Dinescu.

**Maria Jonas** gibt ein Konzert mit Liedern der Zisterzienserinnen zu Pfingsten am **21. Mai** um 16 Uhr in der Kölner Kirche St. Ursula. Vom **25. -27. Mai** veranstaltet sie einen Workshop in Erfurt zu mittelalterlichen Liedern über die Gottesmutter Maria.

## AUSSCHREIBUNG

### **Internationaler Austausch für Bildende Künstlerinnen 2018 nach Georgien und Armenien**

Zum fünften Mal vergibt das Frauenkulturbüro NRW e.V. zwei Reisestipendien für Bildende Künstlerinnen aus Nordrhein-Westfalen.  
Der Künstlerinnenaustausch findet von Mitte August - Mitte Oktober 2018 statt.

Das Frauenkulturbüro NRW ermöglicht seit 2013 alljährlich zwei Künstlerinnen aus NRW im Herbst zum „Internationalen Austausch“ nach Georgien und Armenien zu reisen. Zwei Monate lang arbeiten die Stipendiatinnen in Tiflis und Jerewan. Für die Dauer des Aufenthalts wird den Künstlerinnen eine Wohnung im Gastland, die Finanzierung der Material- und Reisekosten und ein Stipendiengeld in Höhe von 1300 Euro zur Verfügung gestellt.

Ziel des Stipendiums ist es, die Künstlerinnen auf internationaler Ebene zu fördern, ihr Netzwerk auszubauen und sie damit auf dem Kunstmarkt für weitere internationale Aktivitäten sichtbar zu machen.

Es besteht keine Altersbegrenzung für die Teilnahme am Programm.  
Einsendeschluss 15. Mai 2018

## STIPENDIUM

### **Prager Literaturstipendium 2018**

Bewerben können sich AutorInnen aus Deutschland, die bereits auf Veröffentlichungen verweisen können, um einen vierwöchigen Aufenthalt in Prag vom 01.09. bis zum 30.09.2018; kostenfreies Wohnen in der Stadtmitte und einmalig 1.000 Euro.

Während des Stipendiums besteht Präsenzpflcht. Eine Lesung des Prager Literaturhauses im Rahmen der Reihe „Literatur im Park“ wird ebenfalls organisiert. Voraussetzung für das Stipendium ist die Bereitschaft, während des Aufenthaltes ein Blog - Tagebuch zu führen, welches vom Literaturhaus Bremen veröffentlicht wird. Die übrige Zeit steht der künstlerischen Arbeit zur freien Verfügung.

Einzureichen sind eine Kurzvita mit Bibliographie und ein halbseitiger Prosatext über Prag. Die Unterlagen sind ausschließlich per E-Mail an die Geschäftsführung des Literaturhauses Bremen zu senden: [heike.mueller@literaturhaus-bremen.de](mailto:heike.mueller@literaturhaus-bremen.de)

Einsendeschluss / Bewerbung bis zum 15. Juni 2018.

### **GEDOK KÖLN Newsletter:**

Liebe Künstlerinnen: Bitte melden Sie Ihre Termine für Mai möglichst bald an die GEDOK Köln (email: [info@gedok-koeln.de](mailto:info@gedok-koeln.de))

Nächster Redaktionsschluss: **25. Mai 2018**

Redaktion:

Eva Kaminski E-Mail: [eva@kaminski.de](mailto:eva@kaminski.de)

Elisabeth Deckers E-Mail: [e.deckers@t-online.de](mailto:e.deckers@t-online.de)

GEDOK KÖLN - Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.  
Hochstadenstr. 26, 50674 Köln, Tel. 0221/433349  
E-Mail: [info@gedok-koeln.de](mailto:info@gedok-koeln.de)  
[www.gedok-koeln.de](http://www.gedok-koeln.de)