

PARI MORADI

(1977, Teherán, Irán) Estudió inglés en Teherán y tras establecer en 2002 su domicilio en Alemania, filología indogermánica en Münster.
En el año 2007 se introduce en el arte de forma autodidacta.
En 2011 fue la primera becada por la Fundación Michael Horbach. Vive y trabaja en Colonia y Mallorca.




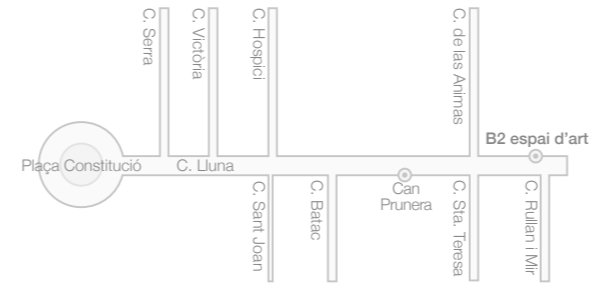
BETTINA BACHEM

(1969, Colonia, Alemania) Estudió arquitectura en la Kunstakademie Düsseldorf. Tras su diplomatura cursó unos estudios de postgrado en Arte y Nuevas Tecnologías en la Kunsthochschule für Medien, Köln. Desde 1995 trabaja como artista y ha participado en varias exposiciones en todo el mundo. En el año 2000 obtuvo una beca de la Fundación Bauhaus Dessau para ampliar sus estudios en Rio de Janeiro, Brasil.
Desde 2002 ha dado conferencias en la Escuela Superior de Colonia y en el Goldsmiths College en Londres, así como también ha impartido clases en la Escuela de Medios de Palma de Mallorca.
En 2006 fundó junto con Jürgen Bucher la galería B2 espai d'art en Sóller, Mallorca. Vive y trabaja en Colonia y Mallorca.



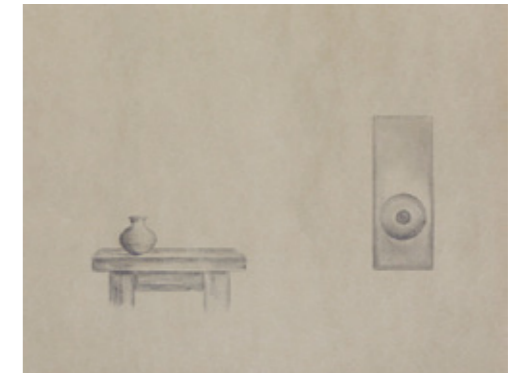
Ofrecemos a nuestros visitantes un servicio de cafetería y tastings de gins y licores de nuestro espónsor Cabraboc.

 fin_de_la_luna_
B2 espai d'art sóller



Horario. lunes a viernes 11:00 - 13:30 y 17:00 - 19:00

B2 espai d'art sóller
Calle de la luna 127
07100 Sóller, Mallorca
Tels: +34 667693937 / +34 609681843
mail: info@espaidartb2.es
www.espaidartb2.es



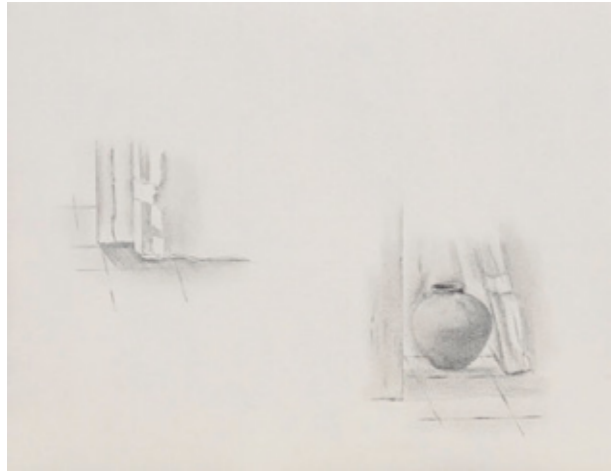
PARI MORADI | BETTINA BACHEM

PERCEPCIÓN Y LÍMITES

EXPOSICIÓN

8 | 11 | 2019 - 31 | 1 | 2020
Inauguración 8 | 11 | 2019 - 19:00 h

PARI MORADI



PERCEPCIÓN

Las finas ilustraciones sobre papel artesanal de Pari Moradi visibilizan y, al mismo tiempo, tematizan lo invisible.

Sobre fondo blanco aparecen objetos del día a día que nos resultan familiares. Sin embargo nos resultan extrañamente intangibles. Las ilustraciones aparentan surgir de la niebla y se desvanecen otra vez en un instante. Ausentes y lejos del mundo real, dejan de ser palpables.

Generalmente los objetos están representados desde una perspectiva poco común o en un contexto que nos resulta extraño. Reconocemos aquello que vemos, pero no de la manera que conocemos.

BETTINA BACHEM



LÍMITES

La artista Bettina Bachem plantea en sus creaciones temas sobre fronteras, orientación y navegación. En sus trabajos actuales reflexiona sobre lo natural, lo creado artificialmente o lo manipulado, y de como todo ello nos influye. Se trata del respeto, la tolerancia pero también de la lealtad a uno mismo, a los otros y a nuestro entorno.

