



VERNISSAGE Sonntag 8. März 12-16 Uhr • bis 2.08.2020

Fancher Brinkmann • Anne Dahm-Puchalla • Mark Harrington • Pablo Paredes • Petra Hemken



8. März bis 2. August 2020

Fancher Brinkmann, Anne Dahm-Puchalla,
Mark Harrington, Pablo Paredes, Petra Hemken

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag von 15 - 19 Uhr

Vernissage 8.3. von 12-16 Uhr, Eröffnung 13 Uhr

Sonntagsmatinees 29.3., 26.4., 24.05., 14.6. je 11 - 14 Uhr

Zusätzliche Ausstellung im Showroom: Künstler der Galerie

Galerie FlowFineArt

Jennifer Grasshoff und John David
Rheinstr. 54

51371 Hitdorf am Rhein

Tel.: 02173-40 99 999

office@flowfineart.com

20 Minuten von Köln
und Düsseldorf



NEU www.flowfineart.com/shop



Die Flow Fine Art Galerie hat ihren Schwerpunkt auf ‚Kunst aus der Stille‘ gelegt. Sie befindet sich in einem Anwesen aus dem 17. Jh. an den Ufern des Rheins zwischen Köln und Düsseldorf.

Das Haus ist durch sein besonderes Flair sowohl Oase des Friedens und der Stille, als auch lebendiger, internationaler Treffpunkt für Menschen, die Schönheit, Musik und Kunst lieben.



Fancher Brinkmanns atmosphärische Bilder wirken allein durch ihre Farben. Da jegliche Form fehlt, fallen Assoziationen weg und es entsteht weiter Raum für tiefe unterschiedliche Empfindungen. Inspiriert von Naturerscheinungen reichen ihre abstrakten Bilder von sanft über dynamisch bis zu überwältigend.

Die Amerikanerin lebt und arbeitet seit 1980 bei München. Sie hat Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien und in den USA, und ist auf Kunstmesen im In- und Ausland.



MALEREI



Anne Dahm-Puchalla taucht in eine innere Welt ein, die um die Schönheit von Flüchtigkeit und Zerbrechlichkeit weiß. Diese Sicht der Künstlerin ist angelehnt an die japanische Philosophie „Wabi Sabi“, die das Einzigartige in der Unvollkommenheit findet. Mit wiederholten Schichtungen baut sie eine nahezu haptische Textur auf. Große Flächen mit leisen Varianten von weiß und grau werden intensiviert durch starke Akzente und Kontraste. Sie stellt seit 1994 aus- überwiegend in Köln und NRW.



MALEREI



Mark Harrington arbeitet mit Reduktion und Wiederholung von horizontalen Linien und Strukturen, und kreiert Kompositionen von unbegrenzter Tiefe. Die faszinierenden Oberflächen entstehen aus seiner ihm eigenen Technik: mit verschiedenen Werkzeugen zieht er Spuren in die noch feuchte Acrylfarbe.

Der Amerikaner hat sein Atelier bei München. Seit den 1980ern stellt er in Europa und USA aus. Seine Arbeiten sind in zahlreichen Sammlungen und Museen vertreten.



PAINT-OBJECT



Pablo Paredes ist eine Neuentdeckung, denn der Musiker und Komponist aus Chile stellt seine Kunst zum ersten Mal aus. Seine leidenschaftliche Suche nach neuen kreativen Impulsen hat ihn vor 11 Jahren vom Jazz und der Musik Südamerikas zur Malerei und Bildhauerei geführt. Neben seinen minimalistischen Aquarellen mit intuitiv angelegten Formen und Farbflächen, zeigen wir abstrakte Skulpturen und Fotografien aus Chile.



MALEREI - FOTOGRAFIE



Petra Hemken aus Oldenburg arbeitet jeden Sommer in Italien bei Carrara. Mit Intuition und Achtsamkeit findet sie die Seele im Marmor und Alabaster und legt ihr inneres Wesen offen. Ihre Formen scheinen im Spiel von Licht und Schatten leicht zu schweben. Die Zurückhaltung und Ruhe ihrer Skulpturen lädt dazu ein, sie zu berühren und den Schwingungen nachzuspüren. Seit 1995 stellt sie deutschlandweit aus und ist in zahlreichen Privatsammlungen vertreten.



SKULPTUR